

# Cuarteles de Garellano en Basurto

Eliás Mas Serra

HABLAREMOS hoy de un edificio o complejo de edificios que en breve desaparecerán de la geografía de nuestra Villa. Nos referimos al conjunto de los cuarteles situados en el barrio de Basurto que dieron alojamiento al denominado Regimiento Garellano y que, por tal motivo, recibieron dicho nombre. Nombre que, en cierta medida, se extendió, además, como referencia a las zonas más próximas a los mismos.

Señalaremos que la denominación de Garellano hace referencia a la célebre batalla de este nombre de la que Gonzalo Fernández de Córdoba (el Gran Capitán) salió vencedor.

El Garellano es un río del sur de Italia que nace a 8 km al sureste de Tagliacozzo y después de un recorrido de 160 km desemboca en el Mediterráneo a 14 km de Gaeta. Fue cerca de la desembocadura de este cauce que los españoles y otras tropas aliadas, mandados por el Gran Capitán, derrotaron a los franceses en 1503. Célebre es la frase pronunciada por este significativo guerrero: "Permaneced aquí en lo que conviene al servicio y al logro de la victoria. Tened entendido que más quiero la muerte dando dos pasos al frente que vivir cien años dando pasos atrás". Frase que, de alguna manera, da la medida de la dureza de aquel enfrentamiento.

El Regimiento de Infantería Garellano nº 45 recibió su nombre, pues, en honor a la referida victoria, pero quede claro que el origen del Regimiento es bastante más moderno. Surgió, en realidad, en 1877 por la unión de los batallones Ciudad Real nº 30 y Alcázar de San Juan nº 66, habiendo sido su primer coronel don Luis Beltrán y Enriaguez.

## El Regimiento de Garellano en Bilbao

El Regimiento fue destinado inicialmente a Villaverde y Leganés (Madrid). Sin embargo, como consecuencia de los diferentes pronunciamientos republicanos iniciados con el del cuartel de San Gil en 1866 y concluidos con el último de 1886, llevado a cabo por el general Villacampa, el Regimiento fue reorganizado pasando a ser su destino Orduña, donde fue instalado en el antiguo cuartel de la Aduana.

El Regimiento de Garellano cambió en 1887, nuevamente, de destino siendo, éste, definitivamente el de Bilbao. Su denominación era entonces la de Regimiento de Infantería Garellano nº 43. Tras diferentes incidencias, entre las que destacan el destino de algunas de sus unidades a Cuba y diversas circunstancias y cambios de organización, el Regimiento fue trasladado a Mungia. Su última denominación ha sido la de Regimiento de Infantería Mixta Garellano nº 45.

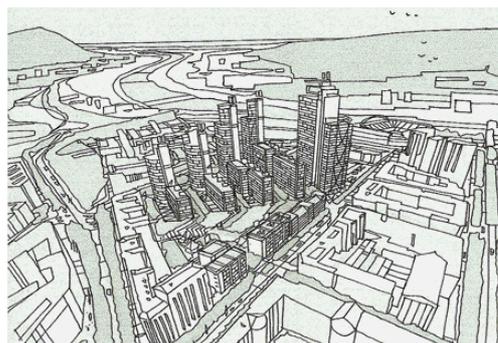
Pero de toda esta historia lo que nos interesa conocer es que, a su llegada a Bilbao, ocupó, la agrupación militar, la edificación existente en la zona del antiguo Convento Imperial de San Francisco, en concreto, la esquina de las calles San Francisco con Conde Mirasol. En esta situación se mantuvo hasta las



Fachada de los antiguos cuarteles de Garellano inaugurados en 1932



La arquitectura presenta la tipología típica de unas instalaciones militares



La nueva urbanización propuesta en la zona

primeras décadas del siglo XX en las que se inició la construcción de sus nuevos cuarteles en Basurto.

Los cuarteles de Garellano fueron inaugurados en 1932, en el período de la República, aunque fueron visitados, con anterioridad, por el rey Alfonso XIII cuando estaba ya en un avanzado estado de construcción. Existen fotos de aquella ocasión que se situaba ya en los tiempos finales de la monarquía.

En tiempos recientes y una vez trasladado el Regimiento a los cuarteles de Mungia (1981), los

edificios del establecimiento militar pasaron a ser propiedad municipal. La importante fábrica, por su disposición y sus características tipológicas, se consideró idónea para convertirla en la sede del Cuerpo de Bomberos y de la Policía Municipal de Bilbao. Además se habilitó, para dependencias del Centro Municipal de Distrito de Basurto, el edificio de los cuarteles que da frente a la calle Luis Briñas, en la zona más próxima a la calle Autonomía.

El conjunto de esta edificación, empero, será derribado en un futu-

ro próximo para dar lugar a un importante conjunto residencial. A tal efecto, serán trasladados a la zona de Miribilla las dependencias de la Policía Municipal y de los Bomberos, en tanto el Centro Municipal de Distrito hallará acomodo en las cercanas dependencias de lo que fue el Centro de Desinfecciones de la calle Zankoaeta.

Esta opción dará al traste con un importante edificio de compleja y variada valoración por los bilbaínos. A un muy relativo interés arquitectónico, se unen los, posiblemente, contradictorios sentimientos que esta construcción puede suscitar en la población. Sin embargo, también es cierto, que ha llegado a incluir, en la toponimia de nuestro Ensanche y su Ampliación, el nombre de Garellano que se ha hecho extensivo como referencia de esta parte genuina de Bilbao.

Por otro lado, la ubicación de los cuarteles en Basurto supuso un incremento más en la existencia de grandes equipamientos en el barrio. Recuérdese sino la lista de los mismos, unos más antiguos otros

arteria se levantan las dos edificaciones más representativas y de mayor interés, en tanto que, al fondo del solar, se ubican un conjunto de construcciones destinadas fundamentalmente a servicios.

Las condiciones de tal organización permitió, con un cubrimiento de los viales que separan los dos pabellones que forman cada conjunto, una utilización adecuada de todo ello para el asentamiento de los cuerpos municipales de Policía y Bomberos antes aludidos.

El nuevo destino de los cuarteles exigió la realización de diferentes obras de reforma, de acondicionamiento y de nueva planta (como fue, por ejemplo, el caso de la torre de simulacros), que se ejecutaron en los años 80. En la intervención se procedió con un cuidado más que notable en relación con la preexistencia de los edificios principales y originales.

La arquitectura primitiva de los cuarteles responde a una imagen relativamente historicista típica de la arquitectura castrense de aquel momento.

En ella destacan ciertos elementos neo-mudéjares o de arquitectura neo-árabe. Estos detalles compositivos se disponen en algunos de los cuerpos y lienzos de fachada más representativos. El trabajo del ladrillo y su conjunción con el de la piedra, así como la herrería, constituyen los aspectos más llamativos, en lo constructivo, de la formalización estilística de los cuarteles.

Pero el futuro de todo el solar, una vez desaparecidos los edificios militares, será el de un ámbito residencial que ocupe la superficie liberada.

Con la gestión de Bilbao Ria 2000 se han dado los primeros pasos para una determinada recuperación urbanística de la zona. A tal efecto se convocó un concurso restringido de propuestas para su

## El conjunto será derribado en un futuro próximo para dar lugar a un importante conjunto residencial

más modernos: desde la Santa Casa de Misericordia, pasando por el Estadio de San Mamés, la estación de autobuses (Terribus), la Escuela de Ingenieros Industriales, la Feria de Muestras (desaparecida de la zona a finales del siglo XX) y el mismo Hospital Civil de Basurto. Todas estas dotaciones, junto con los cuarteles, convertían al barrio de Basurto en un área con unas características de uso muy desiguales que, a su vez, comportaban las consiguientes molestias e inseguridades para la población.

### El edificio y el futuro

En lo arquitectónico, el conjunto de los cuarteles presenta la tipología y la imagen características de unas instalaciones militares de su entidad.

Así, en lo tipológico, los edificios se organizan en torno a un gran patio central disponiéndose, los pabellones, de dos en dos de forma perpendicular a la calle Luis Briñas. En la parte frontal a dicha

urbanización de las que, finalmente, fue seleccionada la presentada por "Rogers, Stirk, Hardour + Partners". Dicho equipo está liderado por el célebre arquitecto Richard Rogers.

Esta propuesta, que sin lugar a dudas aporta una nueva dimensión a la habitabilidad de la zona, nace con el característico sello de la arquitectura "global" de moda adoptada, en la gestión del urbanismo y también en diferentes obras, por nuestras administraciones.

La imagen transmitida por dibujos, ofrecidos al conocimiento de los ciudadanos, refleja, junto a la continuidad de diferentes edificaciones a escala del urbanismo inmediato, la presencia de torres de una importante altura. Torres que se reproducirán, valga la metáfora, como en un eco simétrico, respecto de la avenida de Sabino Arana, en relación a los bloques de Etxezuri, levantados antaño por Eugenio Aguinaga.